

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
З.Г. /Хасаншина З.Г./
Протокол № от
26 августа 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Бухарайская ООШ»
Л.Р. /Шигабетдинова Л.Р./
29 августа 2022г.



Рабочая учебная программа
(календарно- тематическое планирование)
по родной (татарской) литературе

для 9 класса
учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Хасаншиной Зульфии Гамбировны

Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредмет результаты	Личные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Сила слова.	Познакомиться с татарским народным устным творчеством, Дастаном, трагедией.	Познакомиться с видами Дастана, узнавать исторических личностей. Владение навыками работы с информацией в процессе ознакомления с текстами литературного, научно-популярного, официального характера, соответствующими содержанию предмета программы. Научитесь читать представленные тексты с пониманием, исходя из потребностей в знании, усвоении информации	Изучение устного народного творчества с историей. Дать информацию о дастанах, изучение эпоса "Идегей". Дать информацию о периоде Золотой Орды. Продолжение изучения эпоса "Идегей". Дать информацию о периоде жизни поэта.	Воспитывать уважение к древнему народному творчеству и уважение к историческому прошлому с помощью народной педагогики. Воспитание чувства уважения к истории нашего народа, к историческим личностям. Воспитание интереса к народному устному творчеству и чувства любви к Родине. Разговор о типичных для людей качествах, основанных на произведении. Разъяснение чувств милосердия, братства. Формирование понятия о гуманизме. Объяснение любви в литературе. Дастан-понятие жанра, жанра трагедии. Искренняя любовь, чистота человеческой души, разъяснение справедливости. Пробудить интерес к произведениям наших писателей, написанным на

				основе фольклора
Любовные сюжеты в средневековой литературе.	Сюжет произведения. Роль природных явлений. Умение давать характеристику героям.	В рамках темы, представленной в программе, Совершенствование связной речи по коммуникативным типам речи: изобразительное, содержание, повествование, характеристика персонажей, сообщение	Дать информацию о периоде жизни поэта. Углубление знаний об истории Золотой Орды. Повторение изученного материала в разделе "любовь живет в одном, хотя и в двух сердцах", определение степени усвоения.	Разговор о типичных для людей качествах, основанных на произведении. Любовь-это чистое чувство. Разговор о верности чистой любви.
Женские образы в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г. Кандали. Новшество поэта в литературе. Находки поэта в описании женской красоты.	Умение на основе содержания, представленного в программе, выполнять различные виды упражнений по пониманию требований ;уметь понимать и переводить слова, предложения; уметь слушать отрывки из небольших адаптированных литературных произведений, тексты информационного характера, периодические печатные издания, рассуждать по содержанию, выходить на связь.	Информирование об исторических событиях начала XIX века, о нелегкой судьбе женщин. Работа со сложным текстом, умение находить самое главное. Исторический обзор послевоенных лет. Обобщение учебы, подведение итогов, выделение наиболее важных данных.	Воспитание чувства уважения к произведениям, прославляющим красоту, любовь. Нравственное воспитание. Воспитывать у учащихся любовь к знаниям, чтению, восхищаться красотой, учить нормам морали, уважения. Воспитание уважения к творчеству классиков татарского народа; эстетическое воспитание. Воспитывать любовь к природе.
Лирическое начало в татарской литературе.	Открытие природы и человеческих отношений. Произведения жанра	Освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ,	Понятие о жанрах лирики. Достижение единства природы и человека через стихи. Представление информации о	Воспитывать наблюдательность к природе, понимать изменения погоды, создавать национальное чувство, самосознание,

	рубаи, газели.	обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.	великих личностях, покинувших Турцию в начале XX века. Освоение теоретического понятия о философской и политической лирике. Воспитание нравственности (гуманизма, милосердия, оптимизма), гражданских чувств, патриотическое воспитание, обучение восхищению красотой, пониманию красоты души человека.	экологическое воспитание учащихся, умение рассказывать о внутреннем состоянии поэта. Разъяснение того, что каждое растение на родной земле ценоно для человека. Воспитание любви к Родине, уважения к ее великим личностям. Научить находить свое место в жизни, развивать человеческие качества, оставить след в жизни человека, задуматься о смысле жизни. Понимание того, что душевный мир человека должен быть богат, научить любить жизнь. Понимание и понимание понятий "Душевное состояние", "Дух", "Характер" в зависимости от своей личности.
«Театр начинается с вешалки».	Первая татарская женская артистка Сахипзамал Гиззатуллина- Волжская. деятельность в развитии театрального искусства.	Умение владеть информацией, уметь читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении. Владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами	Предоставление исторической справки о периоде жизни Галиасгара Камала. Формирование понятия о татарском театральном искусстве и его истории. Предоставление исторической информации о джадидистском движении в татарской литературе. Воспитывать желание найти свое место в обществе, вырастить нужного, полезного для родного	Воспитание у учащихся любви к татарскому театральному искусству. Воспитание эстетического вкуса у учащихся. Грамотное поведение в различных ситуациях, обучение правилам этикета; воспитание высокоэрудированной, просвещенной личности. Эстетическое воспитание учащихся, формирование норм

			<p>народа человека.</p> <p>Выявление общих черт для литературы и театрального искусства.</p>	<p>поведения в очагах культуры и искусства.</p> <p>Чтобы найти свое место в жизни, нужно быть профессиональным, образованным, человечным. Знание различных профессий, знание учебных заведений творческих профессий, воспитание любви к театральному искусству.</p>
Образы “целителей” в татарской литературе.	<p>Внешний вид и внутренние качества сверстников. Секреты красивой одежды. Правила общения со сверстниками, секреты дружбы. Обман, обман в отношениях подростков. Участие подростков в полезном труде, возможность внести свой вклад в семейный бюджет. Особенность освещения труда врачей и медсестер в произведении.</p>	<p>Понимание смысла новизны по контексту, основываясь на содержании текста. Узнать о хирургической службе в медицине.</p>	<p>Воплощение образов и деятельности медицинских работников в литературе. Информирование медицинских работников о лексике, медицинских терминах.</p> <p>Воплощение в литературе образов и деятельности хирургов и других медицинских работников.</p> <p>Умение обобщать и использовать изученный материал.</p>	<p>Воспитывать у учащихся человеческие качества, сострадание, сострадание, человечность.</p> <p>Умение понимать поведение человека, состояние больного.</p> <p>Воспитывать у детей чувство милосердия, милосердия; опираться на произведение, рассказывать о образе жизни татарского народа, оказывать им медицинскую помощь.</p> <p>Воспитывать у учащихся интерес к хирургическому труду, качества милосердия, милосердия, человечности.</p> <p>Влияние среды на выбор профессии; место освоения медицинской профессии – Казанский медицинский колледж. Воспитывать доброту,</p>

				сострадание, отзывчивость, вспомогательные
Учитель – звучит гордо!	Освещение жизни и деятельности учителей.	Умение владеть информацией, уметь читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении. Владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами.	Исторические сведения о послевоенных годах Великой Отечественной войны. Умение использовать теоретические понятия, изученные по различным жанрам стиха. Представление прочитанного произведения в связи с сегодняшней, повседневной жизнью. Углубление знаний по теории литературы о жанрах поэзии. Информирование о педагогической науке.	Воспитание уважения к труду учителя. Нравственное воспитание. Воспитание нравственности, человечности, верности выбранной профессии. Для человека память детства-это самое чистое чувство. Воспитание чувства уважения к учителям, помогающим найти свой путь в жизни.
Изобилие профессий.	Предоставление информации о древних профессиях татарского народа.	Понимание смысла новизны по контексту, основываясь на содержании текста.	Оценка периода жизни писателя. Предоставление информации о древних профессиях татарского народа. Предоставление информации о профессиях, связанных с добычей нефти. Изучение новых понятий по теории литературы. Ознакомление с наиболее востребованными (востребованными) профессиями по статистике на сегодняшний день. Ознакомление с деятельностью архитекторов. Какие предметы нужно хорошо знать в школе, чтобы стать архитектором? ответ на вопрос.	Воспитание чувства уважения к профессии родителей. Найти свой путь в жизни, воспитание о выборе профессии. Воспитание у учащихся уважения к родной земле, родному краю, природным богатствам Татарстана. Разговор о том, что человек может найти свое место в жизни, осознанно воспринимать изменения в обществе. Воспитывать у детей уважение к людям труда, к их труду; опираться на произведение и объяснять, что среди татар есть

			Умение обобщать и использовать изученный материал; воспроизведение понятий литературного характера, поэмы, гимна.	известные нефтяники. Быть профессионалом, каждая профессия Информация о градостроительстве, об архитекторах. воспитывать уважение к хозяину; найти свой путь в жизни.
--	--	--	---	---

Содержание учебного предмета по родной литературе

Название раздела	Краткое содержание	Колич ество часов
Сила слова.	Устное народное творчество. Дастаны. Понятие эпического жанра устного народного творчества. Виды дастанов. "Идегей". Ее главный герой. Описание исторических личностей в Дастане. В произведении вопрос управления страной, судьбы народа. Кул Гали. Поэма "Киссаи Юсуф". Судьба Юсуфа. Отношения между родственниками. Теоретическое понятие: Дастан. Трагедия. Радиф.	2
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Творчество Саифа Сараи. Отрывок из его произведения "Сухайл и Гульдерсен". Сюжет произведения. Роль природных явлений в произведении. Сравнение, метафора, их оригинальность.	3
Женские образы в татарской литературе.	Жизнь и творчество Габдулзаббара Кандали. Поэма "Сахибзамал". Новшество поэта в литературе. Отражение любви в произведении. Находки поэта в описании женской красоты. Информация о жизни и творчестве Ризаэтдина Фахруддина. Проблемы, поднятые в романе «Асма, или Деяния и наказание». Доброта и зло, вежливость и неблагодарность, бунт учености и невежества. Судьба главного героя.	6

	<p>Информация о жизни и творчестве Габдуллы Тукая. Творчество писателя казанского периода. Вопросы, поднятые в стихотворении "Татарским девушкам ". Выявление чувств лирического героя в произведении. Мечты Г. Тukая о татарских девушках. Вопрос судьбы поэта и нации. Музей Г. Тukая в г. Казани.</p> <p>Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. Многогранное творчество писателя. Повесть "Хаят". Образ главного героя. Семейная жизнь и традиции богатых татарских интеллигентов. Появление противоречий в мировоззрении и образе жизни молодого человека, выросшего в общении с русским миром. Мастерство автора в описании психологии человека.</p> <p>Информация о жизни и творчестве Аяза Гилязова. Его повесть "В пятницу вечером..." Представление образа Бибинура в произведении. Искренность, сострадание бабушки. Общие и различия повести с произведением Александра Солженицына "Матренин двор". Связь произведения с другими видами искусства.</p> <p>Творчество Рустама Мингалима. Проза писателя. Рассказ "Желтая осень". Судьба, образ жизни людей военного времени. Теоретическое понятие: Антиреза.</p>	
Лирическое начало в татарской литературе.	<p>Информация о Ракаиле Зайдулле. Картина природы в стихотворении "Буря". Пути раскрытия поэтических чувств поэта.</p> <p>Творчество Ильсияр Иксановой. Пейзаж в стихотворении "Буря". Открытие природы и человеческих отношений.</p> <p>Жизнь и творчество Сании Ахметзяновой. Поднятые в произведении "Татарская мудрость....". Сведения о великих личностях, покинувших Турцию в начале XX века.</p> <p>Жизнь и творчество Марса Шабаева. В стихотворении" Монолог старого дуба " отражены философские взгляды поэта.</p> <p>Инфоромация о жизни и творчестве Мухаммата Мирзы. Особенности творчества. Произведения в жанре робаги, газели.</p> <p>Творчество Фирузы Замалетдиновой. Идея - проблематика стихов "Камни", "День ожидания гостей"</p> <p>Информация о жизни и творчестве Рашида Ахметзянова. В стихотворении "Душа поет"</p> <p>Теоретическое понятие: Лирика. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Политическая лирика. Философская лирика. Душевная лирика. Рубай. Газель.</p>	6
«Театр начинается с вешалки».	<p>Информация о жизни и творчестве Галиасгара Камала. Характерные черты драматурга. Конфликт и его решение в комедии "Первый театр", открытие оригинальных сторон образов.</p> <p>Первая татарская женская артистка Сахибзамал Гиззатуллина-Волжская, ее деятельность в развитии театрального искусства.</p> <p>Информация о создании Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.</p> <p>Жизнь и творчество Халисы Мударисовой. Ознакомление с отрывком из повести "Цена счастья ". Открытия</p>	5

	писателя о судьбе человека. Новшество в освещении жизни артистов. Теоретическое понятие: Монолог.	
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалимова. Проблемы, поднятые в романе "Белые цветы". Особенность освещения труда врачей и медсестер в произведении. Информация о жизни и судьбе Сазиды Сулеймановой. Поэтическое мастерство, проза. Повести отражающей жизнь врачей "Это жизнь!" и "Гульбадран". Отношение врачей, стоящих на страже здоровья, к своему делу и к людям. Теоретическое понятие: Роман. Хронотип. Мотив.	2
Учитель – звучит гордо!	Жизнь и творчество Мухаммата Магдеева. Особенность романа "Фронтовики" - отражение жизни и деятельности учителей. Образ главного героя Рушада. Информация о жизни и творчестве Радифа Гаташа. Его поэтическое мастерство. Жанр произведений. Стихотворение "Учитель". Жизнь и творчество Л.Шагирзян. Новшество поэзии. Проблемы, поднятые в стихотворении "Учитель". Жизнь и творчество Вакифа Нуриева. Представление образа Акрама в рассказе "Сочинение". Юмористические элементы в рассказе. Теоретическое понятие: Тип.	4
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество Хасана Сарьяна. Лиризм в творчестве. В повести "Отцовская профессия" раскрываются особенности образа молодого человека, его нравственные качества. Предоставление информации о древних профессиях татарского народа. Информация о жизни и творчестве Гарифа Ахунова. Особенности освещения жизни нефтяников в творчестве. Образы нефтяников в романе "Клад". Предоставление информации о профессиях, связанных с добычей нефти. Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. Его поэтическое и драматургическое мастерство. Отражение жизненного пути молодого человека в поэме "Знакомые мелодии". Жизнь и творчество Хисама Камалова. Проблемы, поднятые в рассказе "Летчик". Информация о профессии летчика. Жизнь и творчество Мадины Маликовой. Особенность воплощения в повести "Город Казань-город камней". Информация о жизни и творчестве Салисы Гараевой. Особенность открытия рабочих профессий. Стихотворение "Сварщик". Теоретическое понятие: литературный характер. Поэма.	6
Всего:		34

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	
1	Устное народное творчество. Дастаны. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).	1	03.09	
2	Трагедия Юнуса Сафиуллина «Идегей»	1	10.09	
3	Поэма Кул Гали «Кыйссай Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.	1	17.09	
4	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков.	1	24.09	
5	Произведение Сайади «Тайир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра».	1	01.10	
6	Г. Кандалый «Сәхипжәмалға» / «Сахибзямалу». Любовная тематика стихотворения.	1	08.10	
7	О жизни и творчестве Р. Фахретдина. Роман Р.Фахрутдина«Эсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок)	1	15.10	
8	Жизнь и творчество Г. Тукая. Казанский период в творчестве Тукая. Стихотворение «Татар кызыларына» / «Татарским девушкам»	1	22.10	
9	Многогранность творчества Ф. Амирханова. Повесть «Хәят» / «Хаят». Образ главного героя.	1	12.11	
10	Жизнь и творчество А. Гилязева. Повесть «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...» Образ Бибинур.	1	19.11	
11	Творчество Р. Мингалима. Рассказ «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень».	1	26.11	
12	Р. Зайдулла. О красоте природы в стихотворении «Буран» / «Буря»	1	03.12	
13	Жизнь и творчество С. Ахметзяновой. Проблематика стихотворения «Татар акылы» / «Татарская мудрость»	1	10.12	
14	Своеобразие творчества М. Мирзы. Стихи в жанре рубаи и газели.	1	17.12	
15	Ф. Замалетдина. Проблематика стихов «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей».	1	24.12	
16	Жизнь и творчество Р. Ахметзянова. О внутреннем мире поэта в стихотворении «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет».	1	14.01	
17	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика	1	21.01	
18	Жизнь и творчество Г. Камала. Первые шаги в драматургии. Комедия «Беренче театр» / «Первый театр»	1	28.01	
19	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче	1	04.02	

	театр» / «Первый театр».			
20	Сахибджамал Гиззатуллина-Волжская - первая женщина – актриса.	1	11.02	
21	Татарский академический театр им. Г. Камала	1	18.02	
22	Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».	1	25.02	
23	Жизнь и творчество Г. Апсалямова. О профессии врачей в романе «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	04.03	
24	Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Отрывок из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Это – жизнь».	1	11.03	
25	Жизнь и творчество М. Магдиева. Роман «Фронтовиклар» / «Фронтовики».	1	18.03	
26	Образ главного героя Рушада в романе «Фронтовиклар» / «Фронтовики».	1	08.04	
27	Стихотворение Р. Гаташа«Укытучы» / «Учитель». Стихотворение Л. Шагирзяновой. «Укытучым» / «Мой учитель».	1	15.04	
28	Жизнь и творчество В.Нуриева. Образ Акрама в рассказе «Инша» / «Сочинение»	1	22.04	
29	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна«Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия»	1	29.04	
30	Образ нефтяника в романе Г.Ахунова«Хәзинә» /«Клад».	1	06.05	
31	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы».	1	13.05	
32	О профессии летчика в рассказе Х. Камалова «Очучы» / «Летчик».	1	13.05	
33	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.	1	20.05	
34	М. Маликова. Повесть «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Об особенностях профессии архитекторов	1	20.05	